

Dagsorden:	19 SEP. 2019
Punkt:	3

Arbejdsgruppens (Henrik Bondo, Jesper Kejlhof, Ruth Vingborg, Ane LaBranche, Sarah K. Ziethen og Lars Bang Petersen) noter:

Det videre arbejde med frivillig området

En arbejdsgruppe har arbejdet med kommissoriet og forslår følgende områder som skal afdækkes og arbejdes videre med. Vi skal tydeliggøre at det frivillige arbejde er vigtigt, og hvordan vi tydeliggøre frivilligt arbejde og derved fremme kirkens arbejde.

En generel betragtning er at hele frivillig området er ret komplekst i domkirken, og består af mange forskellige frivillige grupper og frivillige rum. Frivillig området favner både frivillige i Menighedsplejen og Domsognet under et. Den juridiske opdeling skal ikke nødvendigvis være tydelig i forhold til frivillige. Vi er i frivillig kontekst en samlet organisation.

Derfor anbefaler arbejdsgruppen at der skal nedsættes et frivillige udvalg, hvor alle frivillige forankres. Formålet med udvalget kan være at koordinere de frivillige opgaver og løse hvis der mangler frivillige eller hjælp til noget. Det nye udvalg kan evt. nedsættes i forbindelse med at det nye menighedsråd træder til.

Et frivillig udvalg skal

- Koordinere de frivillige opgaver
- Arbejde med rekruttering
- Udvikle nye frivilligrupper
 - Frivillige til koncerter
 - Kirkegårdsfrivillige
 -
- Børneattester – udarbejde en politik omkring dette
- Registrering og styring af frivillige
- Nyhedsbreve og/eller anden information

Et frivilligudvalg understøttes administrativt af Domsognets administration, med særlig opmærksomhed på relation i mellem frivillige og medarbejdere.

Vi skal arbejde videre med differentierede roller – så det at være frivillig leder også bliver en mulighed. Menighedsplejens model med koordinatore kan fint overføres til hele organisationen.

Koordinatorerne er i dag lønnet med et symbolsk honorar, det er ikke nødvendigvis en tradition som skal kopieres. I menighedsplejen er der også tilknyttet terapeuter, som har titlen koordinatore – disse regnes ikke med som frivillige.

Vi anbefaler at vi skriver et "frivillig-manifest" – hvad vil det sige at være frivillig og hvad gør man som frivillig.

Det anbefales at listen over nuværende frivillige opgaver udbygges med en primær kontaktperson, både i forhold til frivillige men også i forhold til MR. Denne person kan måske være den samme som indgår i ovenstående nye udvalg. Alle skal kunne se sig selv i organisationen. Man tilhører som frivillig en gruppe, som har en leder. Dette kan sagtens være en frivillig leder.

De frivillige bør altid have en samtale i forhold til opstart på en opgave, således at det er tydeligt hvad den frivillige går ind til, og den frivillige skal have én primær kontaktperson. Vi bør udarbejde rollebeskrivelser og funktionsbeskrivelser.

Den frivillige skal vide at de er en del af noget større – f.eks. afholdes engang årligt en frivillig dag, med en lille andagt i domkirken og efterfølgende spisning og f.eks. hører hvad de andre frivillige laver. Vi vil nemlig også gerne lære vores frivillige at kende. De frivillige skal også kende menighedsrådet, ligesom MR skal kende dem.

Arket over frivillige opgaver og grupperinger bør have et tillægs notat, som beskriver de 2 slags frivillige vi har – dem der er helt frivillige og dem der får et lille honorar. Ligeledes omfattes at vi har frivillige som er leder for andre frivillige, uden at få honorar. Dette notat skal beskrive hvori forskellen er – altså at der er en noget større planlægning og koordinering hos dem der får et honorar.

Er der andre former for motivering end løn? Kan vi tilbyde de frivillige et kursus/uddannelse i noget?

Vi anbefaler at der på hjemmesiden bliver en "knap" – bliv frivillig i domkirken, og en kort beskrivelse af hvilke typer opgaver man kan hjælpe med.

Vi ønsker at alle frivillige i vores organisation skal opleve at være en del af den samme organisation med beskrivelse af roller og vilkår. Projektkoordinatorer i menighedsplejen er ledere for deres område.

Vi anbefaler at notatet kommer i høring i udvalgene.

Oversigt over nuværende frivillige grupperinger ved Roskilde Domkirke 2017 – mindre opdatering ved LBP 12/9 2019

	Rolle/Opgaver nu	Fremtidige/nye opgaver	Ledelse/ Udvalgstilhørsforhold	Kompetencer/udvik- ling af kompetencer	Traditioner nu	Traditioner i fremtiden/tilbud	Antal
Spisefrivillige	Dække borde Anrette købt mad på fade. Anrette buffet. Lave kaffe. Oprydning. Muligvis opvask. Være værter.				1 møde med oplæg (AR og LBP) og efterfølgende spisning/år		7 7 8 5
Natkirke	3-4 gange pr. ½år, 5 timer/vagt Arbejdsområder: Kaffebrugning, Dannelse af 5 poster: <i>Kors, Jobs</i> <i>hjørne, skrive</i> <i>bønner,</i> <i>mannakorn og</i> <i>gæstebog</i> Tæpper på kirkebænke, Litteraturbænk, Tage imod og tælle besøgende, Deltagelse i andagt, m. bøger, læsning,, Oprydning				2 møder med spisning/år		22
Kirkefrivillige	Praktiske opgaver i samarbejde med kirketjenergruppen				1 møde med oplæg (AR og LBP) og efterfølgende spisning/år		12
Korfrivillige - Pige	Støtte til fremskaffelse af						8

<p>- Drengene</p>	<p>midler til rejseaktiviteter Deltage i korrejse Formidle aktiviteter på facebook/hjemmeside m.m. Støtte til fremskaffelse af midler til rejseaktiviteter. Loppemarked. Deltage i korrejse. Formidle aktiviteter på facebook/hjemmeside m.m.</p>					<p>5</p>
<p>Kor</p>	<p>Voksenkor</p>					<p>36</p>
<p>Aktivitet udvalg</p>	<p>Aktiviteter i forbindelse med domkirken Ikke udtømmende liste: Fyraftensmøder Sommercafe Foredrag Sommersang ...</p>					<p>5</p>
<p>Børne- og ungeudvalg</p>	<p>Aktiviteter for børn og unge – ikke udtømmende liste: Fastelavn Påskeskattejagt Dåbstræf Spaghetti (se spise)</p>					<p>5</p>

Dagsorden:	19 SEP. 2019
Punkt:	4

Vedr. natkirke og sommerkoncerter 2020

Igen i år har der været udfordringer i forbindelse med planlægningen af sommerens ellers smukke program. Udfordringen ligger i, at den traditionsrige række af sommerkoncerter og Natkirke begge finder sted torsdage.

Af hensyn til både frivillige og kirketjenere, ønsker Natkirken fremadrettet at holde kadencen med torsdag som Natkirke-aften. Ligeledes er der fra musikgruppens side fremsat ønske om at fastholde torsdag som koncertdag.

Ved en drøftelse mellem Lars B, Michael, Egil og undertegnede fandt vi en form, der kan tilgodese både torsdagskoncerterne med orgel og natkirkens menighed.

Vi foreslår, at Natkirke og Torsdagskoncert holdes samtidigt – hver torsdag i sommerperioden. Begge dele ændres en lille smule:

- Fra 19.00: Kirken er i Natkirke-stemning med de faste stationer (lyskors, skriv en bøn, tag et ord, måltidsfællesskab. Hvileplads).
- Der indledes med et tema og en introduktion af programmet. I programlægningen vil vi bestræbe os på at der som minimum er et orgelværk (orgelkoral, koralfantasi eller lignende), som kan ligge til grund for en refleksion. Musikdelen afsluttes med et fadervor og evt. en fællessalme (gerne en salme, som er kendt på flere sprog).
- Efter musikdelen er der natkirke til kl. 22.00, hvor kirken lukkes.

I planlægningen af koncerterne lægges der op til, at der nogle dage vil kunne medvirke andre instrumentalister og/eller kor. Natkirken bidrager med det beløb der normalt ville blive brugt hen over sommeren (ca. kr. 20.000,00). Desuden vil det gøre vagtplanlægningen lettere for kirketjenere.

Vores håb er, at både de gæster der normalt kommer til Natkirken og dem der kommer til torsdagskoncerten, vil få en oplevelse, der er anderledes end de er vant til. Orgelet vil spille for nogle, der ikke er vant til orgel, og natkirkens stemning vil nå til de mere kirkevante. Alt i alt tror vi på win-win.

Vi håber, at musikudvalget vil støtte op om forsøget i sommeren 2020. Vi evaluerer det i efteråret 2020.

På alles vegne

Sarah

Musikområdet i Roskilde Domkirke

EK, ver: 12. september 2019

Overordnet set er musiklivet i Roskilde Domkirke karakteriseret af et højt fagligt niveau og et stort aktivitetsniveau ved kirkelige handlinger og koncerter.

(Fra stillingsopslaget til besættelse af Domorganiststillingen 2019)

Indhold

Personale	2
Domorganist	2
Organistassistent	2
Organistassistent	2
Kantor / Dirigent for Pigekeoret	2
Kantor / Dirigent for Drengkeoret	2
Korleder	2
Producent	2
Instrumenter og noder	3
Orgler	3
Klaverer/flygel.....	3
Øvrige instrumenter	3
Noder	3
Roskilde Domkor	3
Roskilde Domkirkes Korskole	4
Roskilde Domkirkes Drengekor.....	4
Roskilde Domkirkes Pigekeor (herunder Børnekeor og Juniorkor)	4
Roskilde Domkirkes Spirekeor	4
Roskilde Domkirkes Sognekeor.....	4
Øvrigt tilknyttet eksterne fagpersoner til musikområdet.....	5
Roskilde Domkirkes Tårnblæsere	5
Faste tjenestesteder, prøve-/øvefaciliteter og korprøvetider.....	5
Tjenestesteder:	5
Prøve-/øvefaciliteter:.....	5
Faste korprøvetider:	5
Faste tjenester	6
Koncerter	6
Samarbejde internt i musikgruppen og med præster, menighedsråd og øvrigt personale ved Domkirken.....	6
Faste møder:.....	6
Roskilde Synger	7

Personale

Domorganist

Kristian Peter Olesen, ansættelsesgrad: 100%

Domorganisten spiller til gudstjenester, kirkelige handlinger og koncerter og dirigerer domkoret når de medvirker samtidigt.

Domorganisten er den kunstneriske og personalemæssige leder af musikområdet og har ansvaret for økonomi og tilrettelæggelsen af domkirkes koncertprogram. Domorganisten er desuden ansvarlig for kirkens instrumenter. Domorganisten er primærdirigent for Domkoret.

Domorganisten har en fast plads i bestyrelsen for Roskilde Synger, med mulighed for at uddelegere denne.

Organistassistent

Michael Min Knudsen, ansættelsesgrad: 100%

2. organisten spiller til gudstjenester, kirkelige handlinger og koncerter og dirigerer domkoret når de medvirker samtidigt. Repeterer desuden som pianist for korene efter aftale. Dirigent for sognekoret (Se *Roskilde Domkirkes Sognekor*).

Organistassistent

David Bendix Nielsen, ansættelsesgrad: 55%

3. organisten spiller til gudstjenester, kirkelige handlinger og koncerter og dirigerer domkoret når de medvirker samtidigt. Repeterer desuden som pianist for korene efter aftale

Kantor / Dirigent for Pigekeoret

Christa Brix Hauser, ansættelsesgrad: 90%

Kunstnerisk og administrativ leder af Roskilde Domkirkes Pigekeor, (Se *Roskilde Domkirkes Pigekeor*). Desuden sangpædagog for 8 drengesopraner, 8 piger fra børne-/juniorkor, 1 præst, 12 videregående (=lidt ældre) sangelever. (Se *Roskilde Domkirkes Korskele*)

Kantor / Dirigent for Drengkeoret

Egil Kolind, ansættelsesgrad: 67%

Kunstnerisk og administrativ leder af Roskilde Domkirkes Drengkeor (Se *Roskilde Domkirkes Drengkeor*). Desuden sangpædagog for 6 unge herrer og underviser i hørelære for både RDD og RDP. (Se *Roskilde Domkirkes Korskele*)

Korleder

Aleksandra Wagner, ansættelsesgrad: ??t/uge

Vikarierende korleder af Roskilde Domkirkes Børnekeor og Roskilde Domkirkes Juniorkor.

Producent

Anna Pedersen, ansættelsesgrad: 15t/uge (af Domkirken – i samarbejde med Roskilde Synger)
Administrative- og producentopgaver i forbindelse med daglig drift og korenes koncert- og turnevirksomhed.

Instrumenter og noder

Orgler

Hovedorglet (1554, 1654, 1690, restaureret/rekonstrueret af Marcussen & Søn 1988-1991) 33 stemmer

Kororgel: Marcussen & Søn (2000), 15 stemmer

Korpositiv på galleriet: Marcussen & Søn (2000) 4 stemmer

Korpositiv i Andreas Kapel: Marcussen & Søn (2008) 4 stemmer

Øveorgel i Skriftestuen: Marcussen & Søn (2000) 7 stemmer

Orgel i Gl. Vor Frue Kirke: Carsten Lund (1992) 17 stemmer

Klaverer/flygel

I Konventhuset, store sal: Steinway B-flygel, 1908

I Konventhuset, loft: Klaver, model: Schiller

I Konventhuset, nodebibliotek: Pianette, model: Louis Zwicky

I Konventgården, store mødesal: Klaver, model: Yamaha

I Graabrødre Kapel: El-klaver

I Konfirmandstuen: Klaver, model: Fazer

I Skriftestuen: Klaver, model: Yamaha

I Korværelse: Pianette, model: Andreas Christensen

Øvrige instrumenter

I Skriftestuen: Et sæt dresdener-pauker (*bør efterses*)

I Skriftestuen: Harmonium (tilhørende Michael Min Knudsen), model: Alexandre Pèrè et Fils

I Skriftestuen: Cembalo

Noder

Roskilde Domkirkes noder er fordelt i nodebiblioteket i Konventhuset (primært RDD og RDP), korværelset (primært Domkor + organister) samt to skabe på Nordre og Søndre galleri (primært korsæt af større værker – nøgler findes i korværelset)

Roskilde Domkor

Domkoret består af 12 professionelle sangere ansat efter Regulativ for kirkekorsangere. Derudover er 4 ansatte som *standardsangere*. (Standardsangere kan godt være ansat uden at være ansat i Domkoret)

Hele domkoret medvirker ved alle højmesser på søn- og helligdage, samt landemode, ordinationer, andre stiftsgudstjenester og Ni læsninger. Derudover ekstra prøver og enkelte egne koncerter.

4 af domkorets medlemmer medvirker ved aftengudstjenesterne søndag kl. 17 efter en turnusordning.

Standardsangere medvirker ved vielser, bisættelser/begravelser, familiegudstjenester og dåb uden for højmassen i RD, GVF, Østre og plejehjem, fromesser og øvrige gudstjenester.

Roskilde Domkirkes Korskole

Korskolen er en fællesbetegnelse for RDD og RDP og den undervisning og det reglement, som er fælles for korene.

Alle sangere får løn pr. tjeneste efter en løntrinsskala fastsat af menighedsrådet.

Udover ugentlige korprøve modtager eleverne i de yngste klasser undervisning i hørelære. Et antal elever modtager individuel sangundervisning (Se Personale) og udvælgelsen af disse elever foretages af de respektive kantorer i samråd.

Korskolen indgår som hovedbidragsyder i sangkraftcentret "Roskilde Synger" (2018: 100.000 kr./år).

Der har været tradition for, at sangerne i Domkoret som udgangspunkt rekrutteres fra korskolen.

Koordineret rekruttering til korskolen foregår i årets første kvartal. Domkirkens to kantorer samt spirekorets leder besøger 2. klasserne på byens skoler, hvor hver enkelt elev bliver hørt. Aftalen om rekruttering er et samarbejde mellem Domkirken, Roskilde Synger og Skoleforvaltningen. Koordineringen varetages af producenten. Interesserede sangere kan også selv henvende sig og optages løbende.

Roskilde Domkirkes Drengekor

Sangere: Drengekoret er opdelt i to kor soprannerne (fra 3.kl. til overgang, pt. ca 30-35) og mandskoret (fra ca. 9. kl. og op, pt. ca. 25). Derudover et indskolingsforløb i maj-juni for nye sangere inden de starter i 3. kl (2. kl., pt. ca. 13). I alt: ca. 70 sangere (2019)

Historie: Oprettet 1986 af Finn Evald. Korledere: Finn Evald (1986-2016), Torsten Nielsen (2017), Egil Kolind (2018-)

Inventar: 4 "blå bure" med kapper, korttrøjer og "skobank".

Roskilde Domkirkes Pigekor (herunder Børnekor og Juniorkor)

Sangere: Pigeekoret er opdelt i tre kor: Børnekor (3.-5.kl., pt. ca. 20 sangere), Juniorkor (6-7.kl., pt. ca. 20 sangere) og Pigekor (8.kl. til 22 år, pt. ca 35 sangere). Derudover et indskolingsforløb i maj-juni for nye sangere inden de starter i 3. kl (2. kl., pt. ca. 8). I alt: ca. 80 sangere (2019)

Historie: Oprettet 1996 af Mette Nordahl. Korledere: Mette Nordahl (1996-2004), Kåre Nielsen (2004), Christa Brix Hauser (2004-), Aleksandra Wagner (Børnekor og Juniorkor)(2019-)

Inventar: Pigekorets nederdele (hver pige har sin egen hjemme, de overskydende hænger i garderoben på loftet i Konventhuset), børnekorets trøjer, juniorkorets trøjer

Roskilde Domkirkes Spirekor

Sangere: Koret består af piger og drenge i alderen 0.kl til 2.kl, pt. ca 25 (2019)

Historie: Oprettet 2015 af Roskilde Synger. Korledere: Majken Kirkegaard (2015-2017), Christina Bovin (2017-)

Inventar: Spirekorets trøjer

Spirekoret medvirker ved børnegudstjenester og Lucia. Koret leder er ansat af Roskilde Synger på 8t/uge.

Roskilde Domkirkes Sognekor

Sangere: pt. ca 35 (2019)

Historie: Oprettet 2019 af Michael Min Knudsen. Korledere: Michael Min Knudsen (2019-)

Øvrigt tilknyttede eksterne fagpersoner til musikområdet

Orgelstemmer: Markussen og Søn (kirkens organister stemmer rørstemmer)

Orgelbygger: Markussen og Søn

Flygel eftersyn: Frank Bonarius fra Andriessen Piano's~Vleugels (Haarlem)

Klaverstemmer/klavervedligehold: Guri Henriksen, Holmberg Piano

Roskilde Domkirkes Tårnblæsere

4 blæsere (to trompeter og to basuner) medvirker ved konfirmationer (2 blæsere pr. gang), påskedag og juleaften. Desuden til koralblæsning påskedag efter gudstjenesten fra Margrethespiret. Ansat efter særlig honorarftale.

Faste tjenestesteder, prøve-/øvefaciliteter og korprøvetider

Tjenestesteder:

Roskilde Domkirke,

Gammel Vor Frue kirke,

Østre Kirkegårds-kapel

I domsognet tilknyttede plejehjem: Skt. Maria, Margrethehjemmet, Trekroner

Prøve-/øvefaciliteter:

Øvelokaler (Orgel): Alle lokaler med orgel

Øvelokaler (Klaver): Alle lokaler med klaver

Undervisning i solosang: Det lille nodebibliotek, loftet på konventhuset, store sal i konventhuset, konfirmandstuen, Graabrødre Kapel, store mødesal i Konventgården

Undervisning i hørelære: Det lille nodebibliotek, loftet på konventhuset, store mødesal i Konventgården

Korprøver: Loftet på konventhuset, store sal i konventhuset, store mødesal i Konventgården, korværelset

Faste korprøvetider:

Mandag: Drengekor, 16.00-17.30 (loftet på Konventhuset)

Tirsdag: Juniorkor, 16.30-18.00 (loftet på Konventhuset), Sognekor, 19.00-21.00 (store mødesal i Konventgården)

Onsdag: Spirekor, 16.00-17.15 (loftet på Konventhuset), Drengekor, 19.00-21.15 (loftet/store sal Konventhuset)

Torsdag: Børnekor, 15.30-16.45 (loftet på Konventhuset), Pigekor, 16.45-18.30 (loftet på Konventhuset)

Fredag: Drengekor, 16.00-17.30 (loftet på Konventhuset)

Søndag: Domkoret, 9.00-10.00 (korværelset)

Faste tjenester

Gudstjenesteforpligtelserne rummer (fra: "Roskilde Domsogn i tal 2018"):

Højmesser (52), fromesser* (6), aftengudstjeneste (42/år), onsdagsrefleksion (52), fredagsaltergang (52), aftensange (20), gudstjenester på engelsk (4), meditationsgudstjenester (6), højtid-/temagudstjenester (18), landemode/stiftsgudstjenester (3), ordinationer (3-5), plejehjemsgudstjenester (36), ekstra dåbsgudstjenester (24), konfirmationer (13), øvrige gudstjenester (familie-/spaghetti-/meditations-/minikonfirmandgudstjenester og pilgrims**-/konfirmandandagter) (40), vielser (49), bisættelser (Domkirken: 40, GVF: 37, Østre (240 – heraf 42% udensogns aktiviteter fra Skt. Jørgensbjerg, Himmelev, Søndre sogne m.fl.)) og endelig er Roskilde Domkirke Kongehusets begravelseskirke.

Alle ovenstående tjenester summeret: 738 tjenester/år; -> ca. 14tjenester/uge

*= Fromesser udgik i 2019 og blev erstattet af aftengudstjenester.

**= Der medvirker ingen musikere ved pilgrimsandagter.

Koncerter

Koncertlivet i domsognets kirker er omfattende, velbesøgt, og tilrettelægning heraf påhviler domorganisten i samarbejde med kirkens administration og menighedsråd. Den musikalske profil tager afsæt i den klassiske tradition med en åbenhed for andre musikalske udtryk, og i gudstjenestetilrettelægningen vægtes den liturgiske relevans.

Domkirkens koncertvirksomhed omfatter en orgelkoncertrække i sommerperioden, julekoncerter med egne kor m.m. og partnerskabskoncerter med f.eks. DR, Danmarks Underholdningsorkester, Roskilde Festivalen, koncertstedet Gimle samt egne intimkoncerter i Konventhuset "Kaffe og klassisk".
(Fra stillingsopslaget til domorganiststillingen 2019.)

Samarbejde internt i musikgruppen og med præster, menighedsråd og øvrigt personale ved Domkirken

"Domsognets (Domkirke og kirkegårde) medarbejdere (ca. 60) har et godt, kollegialt samarbejde. Domkirken har en præstegruppe på 5, hvoraf Domprovstens halve stilling regnes til provstiopgaver – samarbejdet med præstegruppen er godt og fint integreret i hele Domkirkens organisation."

(Fra stillingsopslaget til domorganiststillingen 2019.)

Faste møder:

Medarbejdermøde: Alle ansatte i Domkirken, to gange årligt

Præste-/organist(/musiker)møde: Alle præster og musikere (af og til kun organister). Ca. 2-4 gange årligt.

Kor-/musikudvalg: Alle musikere og medlemmer af Menighedsrådets musikudvalg. Ca. 2-4 gange om året.

Musikermøde: Hver torsdag 12.00-12.30.

Roskilde Synger (kun Domorganist): ca. 4. gange om året

Ledelsesforum (kun Domorganist): ca. 8 gange om året

Herudover bør én fra musikgruppen være repræsenteret ved kalendermøderne torsdag morgen

Roskilde Synger

Roskilde Synger har eksisteret siden 2012 som selvejende ikke erhvervsdrivende institution og er et af flere sangkraftcentre i Danmark. Sangens Hus i Herning er koordinator for sangkraftcentrenes fælles indsats.

Roskilde Synger har bl.a. til formål at samarbejde med Roskilde Domkirkes Korskole, hvor talentudvikling, fødekæde og rekruttering er højt prioriteret.

Bestyrelsen i Roskilde Synger udgøres af følgende personer:

A Roskilde Domsogns menighedsråd.

B Musikskolerne i Roskilde kommune.

C Gymnasierne i Roskilde kommune.

D Domorganisten ved Roskilde Domkirke, eller en af denne udpeget repræsentant.

E Bestyrelsen udpeger et medlem med særlig interesse for Roskilde Synger.

F Bestyrelsen udpeger et medlem fra erhvervslivet.

G Bestyrelsen udpeger et medlem fra folkeskolerne i Roskilde kommune.

H Sjællands Kirkemusikskole.